

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وبعد فها كتاب  
في ما يكتب بالاضاد والطاء والمعه مختلف فاحوذ عن كلام العرب  
تأليف الفقيه الى الله الفقيه الشيخ الاديب الاربب يحيى بن عمر  
بن محمد بن فهد الهاشمي المكي سابعه الله تعالى وعفرت له آمل  
الالف الاطراب هو واحد الاضراب الاعداض الماء البطا  
من الاله وهو مصدر بظ الضارب او تاده بظها بظاً  
اذا حركها ليهتمها للضرب بها وصفه قول الاخوص  
و نرى القنة من مقلها بظه العود بضرب الضرب  
وقال يقال في لغة بالاضاد وهو بالطاء اكثر واخس بظ  
علي كذا اي اخرج عليه ويقال انه كظ نظري على وان لفظ  
بظ اذا كانت جاقياً غلظاً والبصر الشاب الناعم  
البشره والمراه بضمه قال العباس

يا ربخذ بضمه و ناعمة تحريته خريته

والبصر ايضا مصدر بضم الماء بضم بضاضة و بضا اذا سال  
سبلا ضعيفا يقال بظ الماء وصفت بمعنى واحد وهو من المملوب  
نرى العيون معها بضم كالشئ اذا قطر او بضم

العظ الابعاد في السوم والمغالاة يقال العظ في السوم  
اذا ابعد والتعص الطائفة من الشئ يقال تعصت  
اذا جراته البسط ماء الرجل ويقال ايضا ماء الفرس

قال الشاعر نراه ان حجر له عرض يمدى ويخرج بعد البضا

والبيض معروف وهو طر البض والنمل والجراد وكذا ذلك  
النساء النطف رادهاك الرجل حاكم بلوغه اياه تقول طفر  
هو فلان كذا فافطره الله اي دركه اياه والتضفير الكفار  
من الضفر الضفر وهو معروف فيقول صفرة الشعر والسم  
وغیره اضفره ضفرا فانا ضافر والسر مضفور التقریط  
المدح والثناء الحسن قال في الصالح التقریط مدح الانسا  
وهو مدح والتأنيب مدح عتبا وقولهم فلان يقرط صاحبه  
تقریطا بالظاء والفتاد جميعا عن اي زيد اذا مدحه بباطل او حق  
وعا تنقارضان المدح اذا مدح كل واحد منها صاحبه  
التقریط من الهم والهمر الحيا، الحيا طر الما نولشي المحذور  
الممنوع قال الله تعالى وما كان عطاء ربك محظورا اي  
ممنوعا واحظار حاضر يكون شين واحيا غيب ضد  
الغائب وهو السا هو المقم قال الله جل ذكره ذلك  
لمن لم يكن اهله حاضرا المسمى احرام وقد حضر القوم الطعام  
وهو طعام محذور اي مشهور والاحضار المصدر  
من قولك احضرت الله الشئ فانا احضره احضرا  
اذا كان غائبا فانتبه والاحضار ايضا شدة عدو  
الفرس احافظ ضد الناس ومنه قولك حفظك الله  
اي رعاك الله ولم ينسالك واحافظ الراعي للشئ

احافظ

الحافظة والنقطة الغلة في الكلام والحافظة الواظبة على الامر  
والحافض الثاني للكرعود من قوس وغيرها مثل الصوامع  
وما اشبهه تقول حفظ حفظ حفظ العود واحفظه  
حفظا اذا احببت العود المحفوظ المحي ومن قولك قول لكم  
حفظت قوس شوحطوا بها من بانع انحتها الاقدام

الخط البحث والنصب يقال فلان له حظ من جمال وحظ من رزق  
ان نصيب ويقال انه لحظوظ وحضيق بمعنى واحد وفي القرآن  
لذكر مثل حظ الثمن والحظ والحض الحث على الاشياء من الخير الشر  
وفي القرآن العزيز ولا يحط على طعام المسكين الحظل المغيرة الاش  
والظلال المنع ونحو ذلك والحضل البرزخ من كل شيء المحضل المثل  
يقال لي حتى احضلت لحسن الحضل معروف قال عنه  
واحضل عابست الوهم كما  
تقوا ربهم كما يحضل الشا  
واحضل نقص نقر تكون في الصفا تجمع فيها ماء المطر قال عمر  
ونرى محضل صلبه هانقر ماء السماء كانا لولا

الطا، الظال الحال وهو كالصاير ونحو طر فلان عالما  
وظل وحبا وبالقران العظيم ظل وجهه سودا وهو كظيم وكذلك  
فظلت اعناقهم لها خاصعين والمصال ضل المهتدي والضال  
الحائز عن الفصد وقد ضللت عن الطريق بفتح اللام وكسر  
اذا حار ولم يهتدي وفي القرآن الكريم قد ضللت اذهني  
وما انا من المهتدين وكذلك وضلوا عن سوا السبيل قال  
اطاعوا عوجبار فصنلوا وما من طاعة للظالمين



الطراب المحارة الحادة المفترسة في الجبل قال الشاعر  
ان حني فوق العرش لنا كفا في الاسرفوف الفدا

والغريب المصدد المضارب ودفع العير على الناف وهو من الابل  
يمزله الكاح من الادمين الطرار من طرد وهو محرمه مدور وار  
مطره بكسر الطرار ومنه قول ابن سهل الشاعر

رضون ابيه الارض اليها <sup>البا</sup> وخالومتها الضار والخصب والقور

والضار المضارده قال الله تعالى ولا تحتلوهن ضارا بالعدوا  
ومنه احدث المروج لا ضرر ولا ضرار واصدم الصر وهو  
بحال في المال والبدن قال الله عز وجل عسى الضر قال

وما ان زال معدا عليها بطلتها وتمكها ضرار <sup>شيئا</sup>  
الظفر حلبة او احمى يخرج في ما في العين يغيب الظفر حتى لا ينظر  
قال الشاعر وطفت بما في العين <sup>تحت</sup> انسان ناظرها اذا نظرا

الصفرة صفرة المرأة وما نفع في الرمل ودخل بعضه  
في بعض وفي لغة التطفر والتطفر الاكارم الصفرة والصفور  
تسبح الشعر عنه عريض الطلع العرج يقول طلع الرجل  
والبعير يطلع طلعا اذا عرج عرجا حقيقا فهو طالع قال ابراهيم  
بن شكك وضعفت امره على كاهي بعد انشائها من عظم الضلع

والضلع المحرور والمثل يقول طلع فلان عن احمى  
اذا حاد وظل وجار يطلع ظلعا فهو ضالع قال الجذلي  
وتراه حين ينفذ غارلا فاذا حاد عن احمى ضلع

والضلع بكسر الصاد وفيه اللام ضلع كل شيء من الحيوان

وعنه

وعنه ومحمد اضلاع وصلون قال الشاعر

حسم من الماء ريان مقاصد <sup>الضلع</sup> طاف الطوبى على قلب من البحر

والظمان باسكان الميم ويهرو هذه الالف العطشان والاسم  
من الظمان قال الله تعالى فانت لا تطماء بها ولا تصفي وقال  
تعالى يحب الظمان ماء قال الشاعر

فيلهم الظمان دي نفعها <sup>سكر</sup> وللهدف المشتاق حمور

والضمان عندهم زبقي الميم الكفالة بالشئ والضمان الزعم  
قال الله جل ذكره وانما به زعم اي منا عنده كغير الظن ضمة  
العين وهو حرف شك تقول طمنت بغلات خرا اي حسنة  
قال الله تعالى وان الظن لبيعته عزاي شيقا قال المعتابي  
عليه السلام اشدك حليما عهدت ليس قلني كالبقي

وقد يحى الظن في موضع البقي وهو من الاضداد قال دريد  
فقلت لهم بالف محي سرائهم في الفارسي المسرد

والضن مصدر من اي كثر والضم بكسر الصاد الاسم قال  
الله تعالى وما هو على الفس بظنين اي كبر قال اسماعيل بن القاسم  
ضنت على بؤدها وصفاتها ومعناها ودي وكفى صفاتي  
الظهر خلاف البطن عن كل شئ والظهر من الارض ما غلظ وارتفع  
والبطن ما رفق بها ولان قال المنذر

فان تكن الدنيا على ثقيل سوفلده شايظون وظهر  
والظهر الركاب التي تخار الا تقال في السفر والظهر ايضا

ما غاب عنك تقول تكلمت بذلك عن ظهر غيب والظاهر  
ظهر بجمل وقيل ضجة في الجبل تكون على غير خلعة قال الشاعر  
سموت فوق صهوة الجبال علق الطود المستطيف  
وكذلك أيضا صهر كل من لا نفس له من الارض وعبرها  
وظهر البحر كذا في العنادا لطائف الياسمين  
الذي كاسمين الودع قال الشاعر  
وفي الرماض رعايف عفا منها الرياحين والظبان والود  
والضباب مالت الضان وراعتها وحالها يقال  
جاءني الضمان واجمع الضان كذا يقال الغنم والبقار  
واكملوا الضان بالهمز واستقام الياء لعنم البقر قال  
الله تعالى من الضان اثنين يريد الذكر والذكر قال الشاعر  
وتراهم محرج دأيم زيد الضان البان البقر  
اللعن العظا شتعه العرب في حرفين لا يعرف  
غيرهما احدهما عطى الحرب اذا كانت والآخر عطى  
الزمام اذا اشتد عليه قال مهمل والفر  
عظمهم العوان بناها فاصح هو نعا للبدن  
ومر ذلك قول الحمزة في صفة صعوده لدهر  
سل الدهر على الدهر الم تر صرا ما يعاد له صبر  
قال الفرزدق وعظا زمان يابن مردوات لم يدع  
من المال عفا او يحلف والعرض معروف وهو



معروف وهو الكدم وحده ~~كأنك~~ على الشيء يقال  
عضضته بكسر الضاء والعا ض الفاعل والمفعول به معضوض  
وعضوض والعا ضضه ما فصل عن عضة - وكل شيء ضاق

على شيء فعضره كانت أسنان آدم تكن فقد عضة كالعض  
والقنب وكره وفي القرآن عضو عليكم إذا مل من العنق  
قال الصديق القشيري لما رأت ماسا بها وأغاصها غصت

لما ملها من العنق العظم تحريك الطائر مكانه والعصب  
السيف القاطع البار العطل الملازم في السقاء يقال علكا  
الكلب الكلب وكذا لك أجرد إذا تراكب وكالما إذا شافه

وتبدل في سقاده تقول عاظ لها فعظها قال السعدى  
كأنهم عندنا هم خمسم  
سحا يجراد ساقط متعاطر

والعصل منع المرأة الزوج قال الله تعالى ولا تعصروهن  
إذا يكنن أحوالهن ويقال لما نعبها عاصل وهو معصول  
وكل من منعته عن شيء أداه فمرافقه عضلة وصفت علبه  
فيه وكذا لك كل امرئ كنه الذي

و فرب من كنهه وحفيظه  
وعضله من الرجال المتك  
العظم معروف وجمع عظام والعظام مع العظم وهو  
الكبير الجليل من جمع الأشياء والعظم أيضا خشب الرجل

جميع أدياته والعظم مفض القوس الذي يقبضه الرامي  
وجمع عظام قال الشاعر فوق السهم ولم يرم بها وعلى

والعظم من القوس ونفس والعظم حبة ذات أصابع يذرى  
بها البر وعظم وعظم الفلان حف الوجه العريض الذي  
الذي في وجهه رأسه حديث يذرى بها الأرض والعظم  
ظهر السكفة والعظم عيب البعر وهو ذنب وصحف عظم  
العظم هو الموعظ وهو التذكير والتعويض والزخرف والفعل  
التردي تقول وعظمت الرجل اعظم وعظا وهو عظم اذا انت  
نضجت وخوفت والفاعل لذلك واعظ والمفعول به موعوظ  
ووعظ قال الله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة  
الحسنة والعظمه كل شجرة ذات شوك اروعته يفي  
الثناء كالسدر والطلع والثناء ذلك وجمعها عظم  
ويجمع على عضاة قال الشاعر

الموا ان سرحت مالك على كل اقلان العضا برفق

وقال امية في جمع وادى العنق سله عز  
العنان العنق شدة العنق تقول اعناط الرجل تعناط وهو  
معناط ويغني عن تعناط وهو منعظ وفي القرآن واذا خلوا عضوا  
عليكم الا تأمل من العنق وقال الزبيدي

منعظ كالت بران في الوعى بحرم يحرم ويقتل الا يطال

والغنيض تقصان الماء وذهابه اذا هو نضب تقول غاض  
الماء يغني عن غاض اذا يغضب ونضب قال الله تعالى يغضب  
الماء اي ذهب منه حديث كعب وغاض الكرام غيضا  
اي ذهب



ايجتهروا في اغناء الكثير قال الرازي حشره كرحا  
 وغاصها ببرها ثم يغيب <sup>وخالقها بخرابها والقطب</sup>  
 اما اللفظ الرجل المتبحر العليق في مقله ومخاطبة والاسم  
 مع بطلت القطاره قال الله تعالى ولو كنت قبضا غلب القطب  
 قال الكندي وراه يوم الروع كطربا القضا فظا غلبا قال الرازي  
 واللفظ ماء الكرشن قال حسان بن ثابت  
 وكانوا كف اللين ثم عرا <sup>ولما قال فظ الصده حشر</sup>  
**والفيض** كل شيء كسره نقول فضضت لكم عن الكتاب فضضه  
 فضضا اذا كسرت طاءه وقد انقض الغوم اذا تعرقوا وفي  
 المقرات لا تقصوم من حولك اي يعرفوا والفاض انكاس  
 والمكسور يقال له المفضوض فضضت خنامه فتجلت لي  
 عزائته من اجل احمي المفيض خروج النفس من المحس  
 يقال فاظنت نفس فلان اذا خرجت وكذلك يقال  
 في طردي روح فاظنت نفسه تعفن فطاقا ل ذلك الرازي  
 تبادر الناس وقالوا عرس <sup>فهم فضضت عن فاطمة نفس</sup>  
 والفيض تبادر الماء وخروجه من منقره وكثره  
 نقول فاض الماء يفيض فضا وكذلك فاض الدم  
 من العين وفاهى من الموضع البحر اذا مدد وفاهى  
 الوادي اذا سال وهو وفاهى وفاهى واهل

فياض اي وهاب حواد والفيض يل مصر قال الاصمعي  
نهر البصرة تسمى الفيض ونهر فياض اي كثير وفوس فيض  
اي كثير اخرى وقولهم اعطاه غيضا من فوس اي قليلا من كثير  
وفياض صدره بالسراى ما ح به وفياض اللسان كبروا الغاف  
الضارط المادح للناس بالشعر والشأن الحسن والتفريط  
المدهج بقول فرط فلان اي مدهج قال الشاعر

حتى لو استطاعوا الفريط <sup>حسبه</sup> اهدوا اليك الشعر بالفريط

والقائد ايضا اجماع للفريط جمع فوط وهو ورق السلم والرايح  
مها قارض والفوط والفريط اجماع المربوع بالفوط والقارض  
القاطع المقام للشيء بالتاب والمقارض وكذلك قرض الغار  
الثوب اذا قطعه بانيابه والقارض ايضا القاطن بالفريط اي  
بالشعر والقارض ايضا كل ما احتسب ذات الحف والظلف  
بقول فرط البعير حربة اذا مضعها ثم ردها الي حلفه وهو  
بفريط مضها قرضا واحرم المقروضه يقال لها القرض  
والقارض ايضا العادل عن الشيء في حرمه والقارض المستلف  
قال ابو العباس ومن يقول يوم شاطئها فعد يوم احمر لا هو القرض  
والمستقرض المستلف والمقرض المتصدق عليه وفرض الرجل  
هو وقعة خمر وتناوله لا عدا عنهم قال الشاعر  
ستحمية غريمك القوافي وتزوي من قوافي ارضك بحاميا  
والفوط

والفرط القوم دجوف ولم ينهم احد القريب اكله الله يوم بالفرط  
الفرط الشعر والفرط ايضا حرة البعد اذا مضى ثم ردها  
الى حلقه القيط شدة آخر يقال فرط القوم اذا دخل في القطن  
كما يقال صافوا اذا دخلوا في الصف والقيط محرم والردح منفر  
والرأي مختلف واكثف مطرد والقيض قشر البضة الاعلى  
وقد قاض الفرخ البضة اذا شققها وانقاضت البضة اذا  
انشقت عن الفرخ والفرخ يقاض القاض اذا اربأ انخر وج  
من البضة والقض موافقة الشئ لشيء اخر والشرك قولك  
في الدعاء قض الله لك خيرا اي وقعة الله لك ومن الشر  
كقول الله عز وجل يقض له شيطاناً فهو قرين والتقضي  
ايضا استتمام الدين الماء واستعراؤها تقول قضت البير  
اذا فعلت ذلك ثباتها وهي بئر مفضية الى غزيرة اخسدا للام  
المطلطة كريد راس الحية عز شدة اغيا ظها وقد تطلظ  
اذا فعلت ذلك وحية تنطوي عن حشها واللعنضة بفت  
اله ليل في مده خوف الضلال والفضاض الدليل نفسه المظ  
الرومان البري يقال بنت عز تمر البري المظ والصعري  
عند العرب انه الرومان نفسه والمضن الدلم والخرم  
كمها المر من فرج او جراح او اداء ما خذت عنك ليلك  
خرفه تقول مضني الامر مضني مضنا وكذا قلت  
ار مضني قال المعنادي وليس بمضني عن اموي خطا  
وان اراد مضني في النواظر المصير الي شئ والنار



السواد الاصغر الذي في المسكن انسان العين ويقال للعين  
 الناظر والمسيطر ناظر والناظر الحافظ في القرآت ينظرون  
 اليه نظر المتشغل عليه من الموت ومن الانظار قوله عز وجل فطف  
 اليهم وقوله تعالى فانظروني الي يوم يبعثون والناظر  
 الناعم من كل شيء قال الله جل اسمه وقوله يومئذ ناظر الي  
 ربها ناظر اي ناعم وقيل يعرف في وجوههم ينظر النعم قال  
 ابنه لنا لا زال شاك ناعم ولا ذلك تراعي عن ناظر طنا  
 وقوله واخضر ناظر كقولهم اصفر فاقع واينض ناظر  
 انظار من نظر العين يقال له الناظر والنظار قال عدي  
 بن زيد كغزال منشد ويحج احور المقلد محول النظار  
 والنظار الذهب الاحمر يقال له النضر والنضار وقد  
 يضاراي خالص وهو اشد ارجح من حجب له حسن ونضار  
 النظار المنظر والمائل وتضير الشيء مثله وحكي الوعيد  
 النضر والنضير بمعنى الندة والندبة قال القراء فقال  
 فلان نظيره قومه ونظيره قوم الذي ينضرون اليه منهم وكما  
 على نظائره والنضير الذهب الاحمر وكذا لك النضر  
 الذهب وجمع على انضر قال الكهت  
 تري الساج اخذ يد منها جري من لستم الي اخذ انضر  
 ونوى النضر من عزها ودخيل دخلوا في العرب  
 الاطل ما اصاب الارض من خف البعد وهو من  
 الانسان البهيمة ومن الفرس النمل وانما فرورها

زاد السير على البعد و التافؤ و طنت احضانها على الارض  
خند قد منست يقال طلت العيس دامة الاطر من طول السير  
وطول الحف وبانت لسمي فاصحت دامة الاطر والزل  
هو من قول فلان اصل سبلا من فلان وهو اهدي  
من سبلا قال الله تعالى واصبل الله علم وهو من الله تعالى  
عقوبة اي وحده على ضلاله فاصد واصبل فلانا فلانا غم  
الهمد والشيطان يضل الانسان من احمه وفي القرب  
لقد اضلني عن الذكر بعدد جاني وكل من تعالى به  
الضلال فهو اصل الحفظ من اخطا واحدا قال  
فلان حديد حطيط ومخطوط واخطا احده وجمع القلم  
اخط والكثرة اخطوط واحاط على غير قياس كانه جمع  
اخط وانت مخطوط اي حديد مرزوق واكضض  
اسفل يحمل في قرار الراعي يقال هو باكضض الاوهذا اذا كان  
سافلا في اسفل الامكنه واكضضا كالتثنا واقاموا باكضض  
وهو قرار الارض عند سفح الجبل وجمع اكضض حوض او حفنة  
ظاف هو ظاف الرفه وهو ما يخط بالرفه يقال اخذه  
بظاف رفته وبطرف رفته وقال قد قر يظفهم اي يشعهم  
وصاف يقال ظاف السهم عن الغرض يصف اخطا  
صفا اذا حال عنها ووصفت الشئ بالغروب اي مالت  
ومثلت وصاف اللحم اذا اترل به واعتراه والصفيف

سُمِّيَ صُفًّا لِأَنَّهُ يُصَفُّ بِهِمُ الْإِذَاكُ الْهَمُّ وَنَزَلَ عَلَيْهِمُ وَالصُّفُّ صُفٌّ  
الْحَقُّ لَصِفِّ وَهُوَ الَّذِي يَتَّبِعُهُ وَيُقَالُ صَفَّتْ بِالرَّجُلِ إِذَا نَزَلَتْ  
عَلَيْهِ وَاصْفَتْ إِذَا نَزَلَتْ عَلَيْهِ وَيُقَالُ وَصَفَّتِ الرَّجُلُ إِذَا صَرَبَتْ  
بِرِجْلَيْهَا عَلَى عِجْرِهِ وَصَفَّتْ بِالْقَوْمِ اصْفَنَ إِذَا اتَّهَمَ تَحْلِسُ إِلَيْهِمْ وَصَفَّنِ  
الْبَعِيرُ بِرِجْلِهِ إِذَا احْتَطَّ بِهَا الْأَرْضَ وَصَفَّنَ بَعِيرُهُ رَمَى بِهِ وَصَفَّتْ  
الْأَرْضُ بِأَلَا لِسَانًا إِذَا ضَرَبَتْهَا بِهَا وَالصُّفْنُ الْأَحْمَرُ مَعَ عَظْمٍ خَلْفَ  
ظِلٍّ مَعْنَى صَارَ قَوْلُكَ ظِلًّا قَائِمًا وَظِلًّا سَائِرًا إِذَا سَارَتْ بِهَا وَكَانَ  
ظِلُّهَا أَفْأَلًا لَهَا وَبَاتَ مِنْ أَفْأَلِ اللَّيْلِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ظِلُّوهُمْ  
مَسُودًا وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ صَارَ قَوْلُكَ قَصَلْتُ أَعْنَاقَهُمْ لَهَا خَاصَعَتِ الْأَعْنَاقُ  
صَارَتْ وَضَلَّ عَنْ قَوْلِكَ ضَلَّ الرَّجُلُ يَضِلُّ إِذَا خَارَ مِنْ الْقَصْدِ  
وَعَنْ أَحْوَجٍ وَالضَّلَالُ ضَلَّ الْمَدَى وَالضَّلَالَةُ الْجَهْلُ وَالْغَوَايِبُ  
وَكُلٌّ مِنْ غَلَبَ هَوَاهُ عَلَى عَقْلِهِ فَقَدْ ضَلَّ وَغَوَى وَالضَّلَالُ الْكُفْرُ وَالْعَقْلُ  
الْقَلْبُ مِثْلُ ظِلِّ الشَّجَرِ وَالتَّحَاطُّ بِظِلِّهِ وَظِلُّهُ دَامَ أَيَّ وَاسِعٍ وَظِلُّهُ وَارٍ  
وَتَقْلَصُ الظِّلُّ رَجَعَ إِلَى مُسْتَفْرِهِ وَعَقْلُ الظِّلِّ أَسْتَوَى عَلَى رَأْسِهِ  
يُصَفُّ النَّهَارُ وَالظِّلُّ أَحْمَرُ بَعْدَهُ يُقَالُ إِنَّكَ فِي ظِلِّهِ مِنْ أَمْرِكَ  
وَضِلَالُهُ مِنْ أَمْرِكَ وَيُقَالُ فَلَانًا فِي ضِلَّةٍ وَغَفْلَةٍ إِذَا كَانَ  
رَاكِبًا هَوَاهُ غَيْرَ مُسْتَقِرٍّ عَلَى الْمَرْجَاهِ الْمَجْرُودِ وَالظِّلُّ الضَّلِيلُ  
مِنْ الظِّلِّ وَالضَّلَالُ وَالظِّلُّ الرُّومُ هُوَ الظِّلُّ كِدَامِ الظِّلِّ وَيُقَالُ  
فِي الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ اضْلُنَا حَتَّى ظَلَّ عَرَشُكَ يَوْمَ الْوُظُلِّ الْأُظْلَى  
الضَّلِيلُ مِنَ الضَّلَالِ وَالضَّلَالَةُ يُقَالُ رَجُلٌ ضَالٌّ وَضَلِيلٌ



وهو فعل بمعنى قاتل والاضليل الكتاب في طريقه انما يريد من قصد  
وقد يكون انما بمعنى معقول يقال فلان فو ضال واضلعه  
هو ضلل وقد يكون فاعل مرة للفاعل ومرة للمفعول والظير  
بعت المكان انحرز وجمعه اظره وطران والضرب هو ضرب  
والضرب يقال رجل ضربه بين الضرب اي داهى البصر  
والضرب اي انما وكج والظير من حرف الواو والظير النفس  
وبقعة الجسم قال العياح ح حامي انما من الضرب قال ابو عمر  
والضرب من الدواب الصبور على كل شيء الظير من قوله  
منه يقال لظا رت الناقة ظا را اذا عطفت على غير ولدتها  
والظائر الدابة والمرصعة وانخذت ظيرا وظا رت  
مطابره واظا رت لولدي ظيرا اذا انخذت له مربية  
والنضير من قوله ضارة بضرورة وبضارة وضورا  
اي ضرة يقال لا ينفعني ذلك ولا بضرورة ولا بضر  
العظان العظان يقال رجل عطن بكسر الطاء وهو الكثر  
الغلط ويقال هو الشئ اخلني وهو امشيت من فضل  
قد اعبت من عطن الرجل اذا اره الشئ واشتد عليه  
ولا نكادون نكفون به ولا بصرف من منه فعد والعظان  
من القسمة والتعضية كما يقال عضيت الناقة اعضاء الناقة  
وتعضية اذا قسمتها وحرمتها اعضاء قال الله تعالى  
كما انزلنا على الملقمين الذين طاعوا المران عصية  
اي قالوا انه منهم واعضاء القبط من قولهم

فقططت ما رجل وظاظه وانت فقطط اذا شرب القوط  
وهو ما الكرش وعز فوطم فقط الرجل وهو ان يشفي  
بعده بعد ان تعطيت اما ما تم شربه في لئلا كثر قاذبا  
عطش شق بطنه وعصر فوطه فشربه بقا منه فقط الرجل  
فهو فقطط اذا فعل ذلك والفضض سبلا الماء وكلم  
في الصب ما حود عز فوط لهم فاض الماء فهو قايض فيضض  
المطر نعت الارض الصلبة ذات الحجارة يقال ارض  
مطره ومجر مطر اى جاء من اضرار الارض وهو اضرار  
من حيث اذا عرفه والواحد منه قال الاصمعي معنى مطر اى  
فيه اذ لول قال الخطيب

غضبه علينا اى قلنا يقال  
والبصر من الضر والضرار والضرار المضارره والضرر وما  
اشبه ذلك ورجل ضرر اى له ضرر من مال قال الشاعر  
محدث في القوم ان تعلم  
ما لك في غنى مضى

حظل قال حظل الرجل اذا افتر واحظل الرجل المفترقة  
حضل وحظل حضل وحظلنا وحضلنا ونعنه حضل  
اذا اكل احظل حضل من احضلان وهو فساد الحبل  
اذا اصابها ذلك حتى يقصد ليقربها وكروا ويسرع  
بقا لا حضلن الحبل اذا اصابها ذلك وحضل حبل  
ان يشعل لها حتى هو تحرق ما قصد من ليقربها



يجوز بعد ذلك المظلة طاحني تحت كل شيء عظام  
 وسائر من صنوا الشمس فهو مظلة وهذا من الظلال  
 وكثرة ظل كل شيء فيه وظل شيء سدرية وعطاء وهو ظل  
 وظلة والظلة المقطع أي راحة من تحمل وعذاب يوم الظلة  
 هو يوم معروف هلك فيه أصحاب سبع المصيدة  
 موضع الظلال ومكانه ومقصده وظل شيء طرصل به  
 الإنسان وهو مصيد والشهيرة مصيدة العقل ويقال أرعن  
 ومصيدة كما يقال علق مصبة ومصبة المظنة موضع العين  
 ومحمدا عطان والمصبة ما هو كثر به ولشيء عليه وثمن  
 فيه يقال فلان علق مصبة إذا كان لنفسه مجربا يتحل  
 لقراءة الموطف من أوطفه الفرس والوطف والوضف  
 مستحق الدارع والسباق من الفرس والادل وكومها  
 وأجمع الوطف كما قال الأصمعي لسحب من الفرس أن تقرص  
 أوطفه رجله وكذب أوطفه وغنجلية يده والإطاف  
 من وضفه والوظيف ما لفلان من طلب طعام كل يوم ومن  
 حراة يقال قد وطففت عليه وطففه وقد وطفف  
 لوظيفا والوضف واحد الإضافة لعملية القلاء  
 ويرمى بها بالحجارة قال الرازي ورمي بالادضاف طبار الأفق  
 تمت رثا له عسكت بالضاء والظاء بالهالف  
 الشيخ المحدث يحيى بن عمر بن محمد  
 الهامشي